

หมายเหตุ ... เทศกาลโคนมฯ

ใครจะคาดคิดว่า “งานวันเกิดฟาร์ม” เล็กๆ จะกลายเป็นเทศกาลที่ยิ่งใหญ่ระดังชาติไปได้ !

หมายเหตุ .. เทศกาลโคนมฯ คือการสรุปรวบรวมวันเวลา การจัดงานโคนมและบุคคลสำคัญที่มาเปิดงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันตลอดระยะเวลาอันยาวนานกว่าครึ่งศตวรรษ ผ่านการเปลี่ยนแปลงรูปแบบการจัดงานหลายครั้ง กว่าจะลงตัวมาเป็น “เทศกาลโคนมแห่งชาติ” นี่คือการบันทึก “หมายเหตุ” เป็นครั้งแรกเพื่อเป็นหลักฐานประกอบเรื่องราวหรือตำนานของแดนโคนม และอาชีพพระราชทานการเลี้ยงโคนมของไทย ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ มหาราชรัชกาลที่ 9 (พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร) ได้ทรงพระราชทานให้แก่พสกนิกรชาวไทย ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2505 เป็นต้นมา โดยมี “นักเรียนฟาร์ม” หรือ เกษตรกร ผู้เลี้ยงโคนมต้นแบบในยุคนั้นเป็นผู้ริเริ่มจัดงาน “วันเกิดฟาร์ม” ขึ้นเป็นครั้งแรก

ย้อนเหตุการณ์ในอดีตบางตอน .. หลังการก่อตั้งฟาร์มโคนมฯ ได้สองปี

พุทธศักราช 2507 .. ขึ้นปีใหม่แล้วบรรดา “นักเรียนฟาร์ม” ที่เข้ามาฝึกงานอยู่ในฟาร์ม หลักสูตรการเลี้ยงโคนมร่วมครึ่งร้อยคน (รุ่นที่ 1 – 2) ต่างจับเจ้าเหงาหงอยไม่มีปัญญาออกไปส่งความสุขให้ใครที่ไหน ฟาร์มโคนมฯ ไม่มีวันหยุด มีแต่งานกับงานออกไปไหนไม่ได้ ทว่า .. ภายใต้อาคารที่ดูสงบนิ่ง แล้วจู่ๆ ก็เกิดความพลุ่งพล่านขึ้นในหมู่นักเรียนฟาร์มกลุ่มหนึ่งเมื่อมีเสียงโพล่งขึ้นมาอย่างหึ่งคหังค

“ไปไหนไม่ได้ ! ทำไมไม่จัดกันซะเองเลยอะ ?” เสียงนั้นแม้ไม่ดังมากนัก แต่กลับสะกดนักเรียนฟาร์มทั้งกลุ่มนิ่งงัน วาบลึกเข้าไปในใจ .. ไซ้ !! .. ทำไมไม่จัดกันเอง ? หลายคนหันมามองหน้ากันเพราะคาดไม่ถึงมาก่อน แล้วต่างก็ยิ้มออกมาด้วยความยินดี .. ไซ้เลย .. ไซ้จริงๆ ! .. ทำไมไม่จัดกันเอง ? คำพูดนี้เหมือนประกายที่ถูกจุดขึ้นในความมืดสลัว แต่มันต้องมีเหตุผลสำคัญที่มีน้ำหนักชัดเจน โดยที่เจ้านายไม่สามารถปฏิเสธได้ ! .. อะไรล่ะ ? .. แล้วทุกคนก็ไซโยโห่ร้องเมื่อนึกถึง “ในหลวง” .. พระองค์ท่านเสด็จฯ มาเปิดฟาร์มโคนมฯ เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2505 “วันประวัติศาสตร์” ของชาวโคนม ซึ่งห่างจากวันขึ้นปีใหม่แค่ปลายจมูก ! .. นักเรียนฟาร์มทุกคนตกลงใจจัดงานปีใหม่ในฟาร์ม .. 16 มกราคม 2507 นี้ แม้กะทันหันไปบ้าง

ก็ช่างมัน ทำเท่าที่ทำได้ ตั้งชื่องานให้สวยหรูดูดีว่า “งานวันเกิดฟาร์ม” ทุกคน ทุกสถานที่ล้วนมีตำนาน “งานวันโคนม” ก็เช่นกัน

“งานวันเกิดฟาร์ม” เริ่มต้นครั้งแรกเมื่อวันที่ 16 มกราคม 2507 เป็นการจัดงานกันเองภายในฟาร์ม ครั้งนั้นในฟาร์มโคนมฯ มีวงดนตรีวงแรกเกิดขึ้น คือ คณะสมานสิทธิ์ เกิดบุญเรียง ระหว่างปี พ.ศ. 2507 – พ.ศ. 2509 แล้วยุบเลิกไปด้วยเหตุสุดวิสัย แต่งานวันเกิดฟาร์มจัดวันที่ 16 มกราคม ทุกปี ติดต่อกันตลอดยุคสมัยของฟาร์มโคนมไทย-เดนมาร์ค

พุทธศักราช 2514 .. รัฐบาลไทยรับมอบโครงการฟาร์มโคนมฯ จากรัฐบาลเดนมาร์ค มาดำเนินการเอง ในนาม .. องค์การส่งเสริมกิจการโคนมแห่งประเทศไทย (อ.ส.ค.) สังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ งานวันเกิดฟาร์ม .. กลายเป็นงานประเพณีของแดนโคนมไปแล้ว แต่เปลี่ยนชื่อเป็น “งานราตรีสีแดง” ดำเนินการติดต่อกันมาประมาณ 3 ปี ตามกำหนดการเดิม แต่ปี พ.ศ. 2515 มีวงดนตรีเกิดขึ้นใหม่ในฟาร์ม คือ คณะ THE RED DANE นักร้องนักดนตรีส่วนใหญ่เป็นนักเรียนฟาร์ม

พุทธศักราช 2517 อ.ส.ค. เปลี่ยนรูปแบบการจัดงานจากเดิมเป็น “งานราตรีโคนม” แบ่งกิจกรรมเป็นภาคเช้ามีพิธีสงฆ์ และกิจกรรมภายใน เช่น บวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เป็นต้น ส่วนภาคค่ำเป็นงานบันเทิง มีมหรสพมาแสดง เช่น ลิเก หรือ ลำตัด ภาพยนตร์ และดนตรี ซึ่งตอนนี้เป็นวงดนตรียี่ห้อ อ.ส.ค. เต็มตัวในชื่อ “THE D. P. O.” งานราตรีโคนม .. ยืนหยัดมาประมาณสิบปี ถึง **พ.ศ. 2526** อ.ส.ค. จึงได้เน้นย้ำกิจกรรมการเลี้ยงโคนมอย่างเป็นทางการ โดยจัดให้มีการประกวดโคนมขึ้นเป็นครั้งแรก

พุทธศักราช 2527 ขึ้นศักราชใหญ่พร้อมการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ ทั้งผู้อำนวยการและนโยบาย อ.ส.ค. เข้าสู่ยุค “นมจากเต้า” และมีชื่อเสียงโด่งดังมาก “งานตรีโคนม” เปลี่ยนมาเป็น “วันโคนม” และขยายเวลาจัดงานเป็นสามวันสามคืน (14 - 16 มกราคม) ปีนี้ อ.ส.ค. ร่วมกับกลุ่มเกษตรกรฯ จัดกิจกรรมประกวดโคนมในงาน โดยเชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการตัดสิน จัดให้มีการสัมมนาทางวิชาการ และนิทรรศการด้าน

กำหนดการจัดงาน

16 – 18 มกราคม 2528

16 – 18 มกราคม 2529

13 – 18 มกราคม 2530

ประธานพิธีเปิดงาน

นายบุญเท่ง ทองสวัสดิ์

พลเอก อาทิตย์ กำลังเอก

สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระองค์ปัจจุบัน

** พุทธศักราช 2530 คณะรัฐมนตรีมีมติกำหนดให้ วันที่ 17 มกราคม เป็น “วันโคนมแห่งชาติ” เพื่อมิให้ซ้ำซ้อนกับ “วันครู” (16 มกราคม) ดังนั้น อ.ส.ค. จึงได้ยึดถือ วันที่ 16 มกราคม เป็นวันสถาปนาฟาร์มโคนม ไทย – เดนมาร์ก โดยจัดกิจกรรมเป็นการภายในสืบต่อมา

16 – 20 มกราคม 2531

พลเอก เปรม ติณสูลานนท์

16 – 20 มกราคม 2532

พลตรี ประมาณ อติเรกสาร

16 – 20 มกราคม 2533

พลโท สนั่น ขจรประศาสน์

14 – 20 มกราคม 2534

นายอุดมศักดิ์ ทังทอง



เสด็จฯ เยือน อ.ส.ค. เป็นส่วนพระองค์ เมื่อ

วันที่ 25 เมษายน 2534



กำหนดการจัดงาน

ประธานพิธีเปิดงาน

16 – 20 มกราคม 2535	}	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
17 – 21 มกราคม 2536		สยามบรมราชกุมารี
16 – 20 มกราคม 2537		(สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
16 – 22 มกราคม 2538		กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

** พุทธศักราช 2538 อ.ส.ค. ย้ายสถานที่จัดงาน “วันโคนมแห่งชาติ” ไปบริเวณเชิงเขาตาแป้น พื้นที่ด้านตะวันตก ในเขตของฟาร์มโคนมฯ ริมถนนมิตรภาพ

15 – 21 มกราคม 2539	}	นายมนตรี พงษ์พานิช
15 - 21 มกราคม 2540		สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
21 – 27 มกราคม 2541		(สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

** นับจากพุทธศักราช 2541 งาน “วันโคนมแห่งชาติ” ได้ยกระดับเป็นงาน “เทศกาลโคนมแห่งชาติ” ตลอดมาจนถึงปัจจุบัน

16 – 24 มกราคม 2542	}	สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ				
22 – 30 มกราคม 2543			สยามบรมราชกุมารี			
13 – 21 มกราคม 2544				(สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า		
12 – 20 มกราคม 2545					กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	
29 มกราคม – 2 กุมภาพันธ์ 2546						สยามบรมราชกุมารี)
15 – 21 มกราคม 2547						
22 - 28 กุมภาพันธ์ 2548						
27 มกราคม – 2 กุมภาพันธ์ 2549						
13 - 21 มกราคม 2550						

** พุทธศักราช 2551 เนื่องจาก สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ สิ้นพระชนม์ อ.ส.ค. จึงจัดงานเทศกาลโคนมแห่งชาติ



กำหนดการจัดงาน

- 16 – 25 มกราคม 2552
- 4 --13 มกราคม 2553
- 5 – 11 มกราคม 2554
- 11 – 17 มกราคม 2555
- 18 - 27 มกราคม 2556
- 16 – 22 มกราคม 2557
- 23 มกราคม – 1 กุมภาพันธ์ 2558
- 27 มกราคม – 2 กุมภาพันธ์ 2559
- 30 มกราคม – 5 กุมภาพันธ์ 2560
- 30 มกราคม – 5 กุมภาพันธ์ 2561
- 30 มกราคม – 5 กุมภาพันธ์ 2562

ประธานพิธีเปิดงาน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

(สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี)

การที่ “เทศกาลโคนมแห่งชาติ” เกิดขึ้นมาได้ก็ด้วยเดชะพระบารมีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “พระบิดาแห่งวงการโคนมไทย” และพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “พระมิ่งขวัญชาวโคนม” ผู้สืบสานพระราชกิจของ “พ่อหลวง” ต่อมา ทำให้อาชีพพระราชทานการเลี้ยงโคนมไทยยืนหยัดอย่างมั่นคงตราบเท่าทุกวันนี้ ... ใครจะคาดคิดว่า

“งานวันเกิดฟาร์ม” เล็กๆ จะกลับกลายเป็นงานเทศกาลที่ยิ่งใหญ่ระดับชาติได้ ... !!



พระมิ่งขวัญชาวโคนม

ภาพประวัติศาสตร์สำคัญ และ การตามรอย “พระบิดาแห่งวงการโคนมไทย”

กว่าครึ่งก่อนศตวรรษที่ผ่านมา นับตั้งแต่ก่อตั้ง ฟาร์มโคนมไทย – เดนมาร์ก ขึ้นที่บ้านมวกเหล็ก อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี เมื่อต้นปีพุทธศักราช 2505 นั้น ปรากฏว่ามีเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินทั้งของไทยและต่างประเทศหลายพระองค์ เสด็จพระราชดำเนินมายังสถานที่นี้ เพื่อประกอบพระราชกรณียกิจตามวาระต่างๆ อันได้แก่

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 แห่งประเทศไทย และ พระเจ้าเฟรเดอริก ที่ 9 แห่งประเทศเดนมาร์ก พร้อมด้วยพระบรมราชินี อินกริด เสด็จพระราชดำเนินมาทำพิธีเปิดฟาร์มโคนมไทย – เดนมาร์ก เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2505
- เจ้าฟ้าหญิง MARGRETHE (สมเด็จพระราชินีนาถมาร์เกรเธอ ที่ 2 แห่งเดนมาร์ก องค์ปัจจุบัน) เสด็จฯ ทอดพระเนตรกิจการฟาร์มโคนมไทย – เดนมาร์ก เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2506
- สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร (พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว) แห่งประเทศไทย เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดงาน “วันโคนมแห่งชาติ” เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2530

เหตุการณ์ดังกล่าวล้วนเป็นประวัติศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ มีคุณค่าความหมายสำคัญของฟาร์มโคนม หรือ องค์การส่งเสริมกิจการโคนมแห่งประเทศไทย (อ.ส.ค.) มาตั้งแต่ต้น และในเวลาต่อมาได้ปรากฏเหตุการณ์ที่สร้างความปลื้มปิติให้กับเหล่าเกษตรกรและพี่น้องชาวโคนมทั้งปวงเป็นล้นพ้น กล่าวคือ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี) เสด็จพระราชดำเนินจากอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา



มาเยือนฟาร์มโคนมไทย – เดนมาร์ก หรือ อ.ส.ค. เป็นการส่วนพระองค์ เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2534 ทรงทอดพระเนตรโคนมและทุ่งหญ้ากว้างใหญ่เชิงเขาตาแป้น ที่ปรากฏต่อเบื้องพระพักตร์อย่างสนพระทัย

ก่อนเสด็จฯ ไปประทับพักผ่อนและเสวยพระกระยาหารกลางวัน ณ บ้านพักรับรองของ อ.ส.ค. หลังจากทรงปลูกต้นไม้ “ต้นกัลปพฤกษ์” บริเวณหน้าคอกโคประวัติศาสตร์ 1962 ไว้เป็นที่ระลึก ในกรณีนี้ อ.ส.ค. ได้ทูลเกล้าฯ ถวายพระมาลา (หมวกควายบอยปีกกว้างสีน้ำตาล) ซึ่งเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องหนังประเภทหนึ่งของ อ.ส.ค. ในยุคนั้น พระมาลาดังกล่าวนี้ อ.ส.ค. จัดทำขึ้นเพื่อทูลเกล้าฯ ถวายพระองค์ท่านโดยเฉพาะ



พระฉายาลักษณ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี) ทรงพระมาลา (แบบคาวบอย) จึงเป็นภาพประวัติศาสตร์ชุดแรกที่พระองค์ทรงเกี่ยวข้องกับแดนโคนม สร้างความปลื้มปิติแก่เหล่าเกษตรกรและพี่น้องชาวโคนมเป็นอย่างยิ่ง



ประกอบกับในปีถัดมาสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 (พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร) “พระบิดาแห่งวงการโคนมไทย” ในพิธีเปิดเทศกาลงานวันโคนมแห่งชาติ ปี 2535 ความปลาบปลื้มประทับใจและความชื่นชมยินดีของเหล่าเกษตรกรและพี่น้องชาวโคนมทั้งหลายที่มีต่อสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นล้นพ้นต่างพากันยกย่องเทิดทูนพระองค์ท่านเป็น “พระมิ่งขวัญชาวโคนม” ตั้งแต่นั้น พร้อมทั้ง ขอพระราชทานอนุญาตนำพระฉายาลักษณ์ที่ทรงพระมาลา (ทรงคาวบอย) ไว้เป็นอนุสรณ์ของชาวโคนมด้วย ซึ่งพระองค์ทรงอนุญาตพระราชทานให้ จวบจนกระทั่งการจัดเทศกาลงานโคนมแห่งชาติได้ย้ายสถานที่ไปยังบริเวณทุ่งหญ้าเชิงเขาตาแป้น ในเขตของ



ฟาร์มโคนมฯ เมื่อต้นปีพุทธศักราช 2538 สิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึงเกี่ยวกับเรื่องนี้ก็คือ .. อาคาร
เอนกประสงค์ ณ เขาตาแป้น อำเภอมหากเหล็ก สถานที่จัดงานเทศกาลวันโคนมแห่งใหม่นี้ เป็น
สถานที่ซึ่งสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ มาเป็นองค์ประธานเปิด
งานเป็นบุคคลแรกและเป็นครั้งแรกด้วย และที่สำคัญก็คือ ทรงพระมาลา (แบบควาบอย) ใบ
ใหม่ที่ อ.ส.ค. ได้ทูลเกล้าฯ ถวายแด่พระองค์ท่านเป็นคำรบที่สองเนื่องในการเสด็จฯ เปิดงาน
เทศกาลโคนมแห่งชาติ ปี 2538

ทั้งสองวาระที่ทรงพระมาลาแบบควาบอยกับการเสด็จพระราชดำเนินมายังแดนโค
นมแห่งนี้ในช่วงเวลาสามปีเศษนั้น คล้ายเป็นสัญลักษณ์ที่พระองค์ทรงแสดงออกให้เห็นถึง
ความมุ่งมั่นตั้งพระทัยในการเดินตามรอย “สมเด็จพระพ่อ” เพื่อสานต่อพระราชกรณียกิจที่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ รัชกาลที่ 9 “พระบิดาแห่งวงการโคนมไทย” ทรง
สร้างไว้เพื่อประโยชน์สุขของพสกนิกรชาวไทยของพระองค์ นั่นคือ “อาชีพพระราชทานการ
เลี้ยงโคนม”

นับจากนั้นเป็นต้นมา พระฉายาลักษณ์ “พระมิ่งขวัญชาวโคนม” จึงได้ปรากฏอยู่
ในพลับพลาพิธีที่อาคารเอนกประสงค์ โดยประดิษฐานอยู่เบื้องหลังที่ประทับของพระองค์ท่านใน
เทศกาลงานโคนมแห่งชาติทุกครั้งตลอดมานับสิบปี

แต่เทศกาลงานโคนมแห่งชาติระยะหลังๆ ในหลายปีมานี้ สังเกตได้ว่าไม่มีพระฉายา
ลักษณ์ “พระมิ่งขวัญชาวโคนม” ซึ่งเป็นภาพประวัติศาสตร์ภาพนั้น ! ให้เห็นอีก พระฉายาลักษณ์
ประวัติศาสตร์ที่มีคุณค่า มีความหมายสูงส่งซึ่งชุกซ่อนประวัติศาสตร์สำคัญที่เกี่ยวข้องกับ อ.ส.ค.
โดยตรง ไม่ทราบว่ามีใครไปไหน ?



ในระยะแรกคนส่วนใหญ่ต่างเข้าใจว่า พระฉายาลักษณ์ “พระมิ่งขวัญชาวโคนม” คงชำรุดต้องตกแต่งซ่อมแซม แต่กาลเวลาผ่านไปหลายปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555 พระฉายาลักษณ์ “พระมิ่งขวัญชาวโคนม” ภาพแรกนั้นก็ไม่มีใครสังเกตเห็นอีก หากเปรียบเทียบกับสิ่งที่พระองค์ท่านได้ทรงกระทำไว้ในครั้งนั้นคือ .. การปลูกต้นไม้ “ต้นกัลปพฤกษ์” ที่พระองค์ทรงปลูกไว้เป็นอนุสรณ์ ปัจจุบันไม้นั้นเติบโตสูงใหญ่ให้ร่มเงาเป็นศรีสง่าอยู่หน้าคอกโค 1962 อย่างมั่นคง เช่นเดียวกับ .. อาชีพพระราชทานการเลี้ยงโคนม แต่พระฉายาลักษณ์แรกที่พระองค์พระราชทานอนุญาตให้กับ อ.ส.ค. ในครั้งนั้นแล้ว .. ?

พุทธศักราช 2559 ... วันที่ 13 ตุลาคม ... วันมหาวิปโยค ...

นับแต่โบราณกาล เดือนตุลาคม จะมาพร้อมกับกระแสลมหนาว โบราณเรียกว่า .. ปลายฝนต้นหนาว โดยทั่วไปอากาศจะแจ่มใสเยือกเย็น แต่ 13 ตุลาคม 2559 ปีนี้ วันที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ เสด็จสวรรคต !

หัวใจคนไทยทั้งชาติเย็นยะเยือก ออกสิ้นขวัญสลาย ไม่มีแห่งหนตำบลใดไม่หลังน้ำตา ...

พ่อหลวงไทย สิ้นแล้ว !!

เพื่อน้อมถวายความอาลัยใน “สมเด็จพระพ่อ” พี่น้องเกษตรกรและชาวโคนมไทยทั่วประเทศขอกราบถวายบังคม พร้อมใจกันสวมใส่ ... สีดำ ... ตลอดปี เพื่อแสดงออกถึงความกตัญญูในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมุ่งมั่นกระทำเพื่อชาวโคนมและปวงชนชาวไทยตลอดมา

สำหรับองค์การส่งเสริมกิจการโคนมแห่งประเทศไทย (อ.ส.ค.) นั้นยังยึดมั่นในพระปณิธานแห่งองค์ “พระบิดาแห่งวงการโคนมไทย” เพื่อสืบสานส่งเสริมการเลี้ยงโคนมและอาชีพพระราชทานฯ ให้ก้าวหน้า มั่นคง และยั่งยืนตลอดไป

พระปณิธาน สะท้อน ทั่วประเทศ

พระเกียรติ เกริกไกร สะท้อนชาติ

พระกรุณา เมตตา ปราณี

พระบารมี ปกป้อง ผองไทย

ชาว อ.ส.ค. ขอเทิด ทรงธรรม น้อมอภิวัน มิ่งขวัญ ชาวไทย

พระคุณที่ทรง ส่งเสริม มอบให้ ขอเทิด ทูนไว้ ตราบช้วนรินทร์



พุทธศักราช 2560 .. นับจากวันที่ 13 ตุลาคม 2559 ที่เสด็จสวรรคต

สี่คำ .. กลายเป็นสี่ที่พสกนิกรไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศพร้อมใจกันสวมใส่ตลอดมาไม่เว้นวัน เพื่อถวายเป็นความรักความอาลัย และความจงรักภักดีที่มีต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ ตามวิถีของคนที่ทำได้ในทุกหนแห่ง เป็นความหมายแสดงออกถึงความกตัญญูในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมุ่งมั่นทำเพื่อปวงชนชาวไทยตลอด 70 ปีที่ทรงครองราชย์

ขอน้อมเกล้าฯ น้อมกระหม่อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน “เทศกาลคอนมแห่งชาติ” ประจำปี 2560 เมื่อวันที่ 30 มกราคม 2560

อนึ่ง ในเวลาต่อมาแม้จะเป็นช่วงเวลาแห่งการไว้ทุกข์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “พระมิ่งขวัญชาวไทย” ยังคงเสด็จฯ มาเป็นองค์ประธานเปิดงานเทศกาลคอนมแห่งชาติ ปี 2560 และในปีต่อๆ มาทุกปี ถึงแม้ “พระบิดาแห่งวงการคอนมไทย” จะเสด็จสู่สวรรคาลัยแล้วก็ตาม แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงแสดงออกให้เห็นน้องชาวไทยทราบบว่า พระองค์ท่านทรงมุ่งมั่นในการตามรอย “สมเด็จพระพ่อ” ต่อไปอย่างเต็มภาคภูมิ สมพระนาม “สยามบรมราชกุมารี” อันเป็น “พระมิ่งขวัญชาวไทย” เสมอมา

ขอจงทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน ... ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะฯ